



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Профессиональный модуль

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПМ.03. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ
ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДО, 1 ЧАСТЬ)**

44.02.01.Дошкольное образование

Студент _____
Группы

Период прохождения практики: с

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2

Руководитель практики от организации

(оценка)

(дата)

(подпись)

М.П.

2022 год

Содержание

1. Введение	3
2. Основная часть.....	5
3. Выводы	21
4. Приложения	22

Введение

Я, Оселедец Елена Александровна студентка группы _____ курса, специальность 44.02.01 «Дошкольное образование», проходила производственную практику по ПМ.03.. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, в период с _____ по _____, в количестве 36 часов, в МАДОУ д/с №2 ст.Кущевской Краснодарского края.

Цель производственной практики: освоение общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности – организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

Приобрела опыт планирования и реализации занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

Планирование и организация собственной деятельности по решению профессиональных задач позволили успешно пройти производственную практику.

Я наблюдала и анализировала педагогический опыт и образовательные технологии, содержание деятельности педагогов по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

На производственной практике и апробировала занятия по формированию математических представлений детей. По речевому развитию, экологическому развитию детей.

В развивающую среду возрастной группы внесена дидактическая игра на классификацию диких и домашних животных, предметные картинки для обследования ЗКР, календари природы.

Владение ИКТ технологиями, использование ЭОР позволили разработать, оформить и реализовать презентации по теме занятиям (познавательное, речевое развитие)

В ходе практики обеспечивалась охрана жизни и здоровья детей, в содержание и формы организации образовательного процесса включались способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Взаимодействие с участниками образовательных отношений (дети-родители-педагоги) строилось на основе соблюдения правил профессиональной этики.

Задания на производственную практику	Количество часов на выполнение заданий
Тема 1. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах.	4
1. Изучение и конспектирование диагностических методик умственного развития детей по выявлению у них одаренности.	2
2. Разработка перспективного плана взаимодействия с родителями.	2
Тема 2. Теория и методика развития речи у детей.	8
3. Создание картотеки игр (на активизацию словаря; на развитие слухового внимания, дыхания, развития артикуляционного аппарата).	4
4. Подготовка диагностического инструментария.	4
Тема 3. Теория и методика экологического образования дошкольников	8
5. Моделирование конспекта целевой прогулки.	2
6. Создание картотеки игр природоведческого или экологического содержания	2
7. Разработка и изготовление предметно-схематической или графической модели	2
8. Подготовка диагностического инструментария	2
Тема 4. Теория и методика математического развития	10
9. Составление картотеки дидактических игр по формированию элементарных математических представлений для одной возрастной группы.	2
10. Изготовление настольных игр по формированию элементарных математических представлений для одной возрастной группы.	4
11. Подготовка диагностического инструментария.	4
Тема 5. Анализ собственной деятельности, обобщение результатов.	6
12. Анализ собственной деятельности в период практики, систематизация и обобщение результатов, написание отчета.	6
Итого	36

Тема 1. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах.

ОДАРЕННОСТЬ, ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ.

При изучении данной темы в первую очередь важно определить основные понятия. Они определены в Рабочей концепцией одаренности:

Способности – индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талант – выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связанная с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Одаренность это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, – которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок-это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда – выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его деятельности;

Одаренные дети -это дети, которые отличаются высокими функциональными – или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной или социальной .

Признаки инструментального аспекта поведения одаренного ребенка:

1. Наличие специфических стратегий деятельности;
2. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции
3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области. Иными словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности видеть –в сложном простое, а в простом сложное;

4. Особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

Признаки мотивационного аспекта поведения одаренного ребенка:

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности либо к определенным формам собственной активности, сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия;

2. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие;

3. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;

4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов;

5. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ

Исследования выделили виды одаренности, которые приведены в таблице № 1

Табл. 1

Виды различий	Виды одаренности
По широте проявлений	общая одаренность (интеллектуальная, творческая); специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	- творческая; - академическая; - психомоторная; - коммуникативная
По интенсивности проявлений	- способные (повышенная способность к обучению); - одаренные; - высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	- с нормальным темпом психического развития; - со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	- стабильная; - приходящая (возрастная)

Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности

Табл.2

Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики; Способности к обучению
Творческая одаренность	Художественная одаренность; Вокальная одаренность; Артестическая одаренность; Литературная одаренность; Конструкторская.
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность; Хореографическая.
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность ⁴ Лидерская одаренность.

ПРИНЦИПЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРОВАННЫХ ДЕТЕЙ

Принципы выявления одаренных детей:

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
2. Длительность процесса идентификации развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях.
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
4. Экспертная оценка продуктов деятельности детей (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения математических задач и пр.) с привлечением экспертов-специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов, инженеров и т. д.). При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;
5. Выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного ребенка. Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды», и т. п.;

6. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка;

7. Диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту метод проектов, предметных и профессиональных проб и т. д.

8. Использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;

9. Анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т. п.;

10. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, анализ-имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

Методы выявления одаренных детей:

1. Различные варианты метода наблюдения за детьми в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности и т. п.

2. Специальные психодиагностические тренинги

3. Экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями

4. Проведение «пробных» занятий по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия

5. Экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами

6. Организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности. В научном мире за последние десятилетия разрабатывались несколько концепций одаренности как в нашей стране, так и за рубежом. Проблема

одаренности в современном мире становится особенно актуальной и требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Ю.Д. Бабаева, –как отмечается в Рабочей концепции одаренности авторский коллектив Д.Б. Богоявленская и др., детский возраст – это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления одаренности. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер, 18 то есть одаренные дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Как указывают авторы Концепции, одной из причин отсутствия того или иного вида одаренности может выступать недоступность предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка (в силу условий жизни). Идея доступности большого диапазона предметных областей деятельности в этом случае является прогрессивной. В зависимости от разных критериев выделяются следующие виды одаренности:

1. По широте проявления – общие и специальные
2. По типу предпочитаемой деятельности – интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная спортивная, социальная лидерская и т. д.
3. По степени сформированности – актуальная и потенциальная
4. По возрастным особенностям – ранняя и поздняя
5. По форме проявления – явная и скрытая.

Различают также одаренность с гармоничным типом развития и дисгармоничным типом развития. Признаками детской одаренности являются: высокий уровень развития способностей; высокая степень обучаемости; творческие проявления креативность мотивация. Таким образом, для выявления одаренных детей необходимо подобрать психологический инструментарий, позволяющий выявлять интеллектуальную, академическую, творческую, социальную одаренность, а также учитывать мотивацию и личностные особенности ребенка. Из существующих подходов к процессу выявления одаренных детей мы остановились на тестологическо-диагностическом обследовании. Выбранные нами методики и краткое их описание представлены в приложениях

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ УЧАЩИХСЯ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ

Работу предполагается проводить в несколько этапов.

1 этап. Выявление детей с признаками одаренности. На этом этапе первичным источником информации служат родители, сверстники, учителя, другие специалисты образовательных учреждений, которые могут наблюдать деятельность детей и выделять среди них тех, кто отличается познавательной

активностью, любознательностью, желанием выйти за пределы предложенного задания ситуации или решение его её, необычным путем. Основной метод на этом этапе – наблюдение. Характеристики учащегося дают также педагоги-предметники, родители и классный наставник. Они оценивают детей по следующим методикам: А.И. Савенков);

– Методика оценки общей одаренности (автор – Анкета Дж. Рензулли и соавторов, в адаптации Л.В. Поповой;– А.И. Савенков);

– Методика «Карта одаренности» (автор – Методика «Уровень сформированности свойств личности, характеризующих – А.И. Савенков). –одаренность у наблюдаемого ребенка» .

2 этап. Углубленное знакомство с одаренными детьми. Предполагает более углубленное знакомство с этими детьми: оценка продуктов их деятельности, школьные достижения и внешкольные интересы, своеобразие мотивации, особенности общения со сверстниками. На этом этапе проводится как традиционное тестирование, так и игровые формы диагностики интеллекта. При тестировании могут использоваться методики только с учетом возраста учащихся. Важным моментом в выявлении одаренности ребенка являются его достижения, отраженные в портфолио участие в олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах, соревнованиях и т.п..

3 этап. Поддержка и сопровождение. Предполагает поддержку и сопровождение одаренных детей: оказание помощи в решении их индивидуальных проблем (физическое и психологическое здоровье, общение), создание условий для самореализации (интеллектуальные клубы, кружки, участие в олимпиадах, конкурсах, исследовательской деятельности и т. п.) и профессиональное самоопределение.

Приступая к этому виду деятельности, необходимо помнить об этических аспектах психолого- педагогической диагностики, а именно: – получите согласие ребенка, его родителей на психодиагностическое обследование. Ребенок имеет право отказаться выполнять задания диагностического характера; – нельзя злоупотреблять доверием ребенка, и диагностирующий обязан предупредить его о том, как будет использована полученная информация (в каком виде, для каких лиц); – при выполнении диагностических процедур важно иметь доверительные отношения с учащимися, отсутствие отрицательного опыта общения с ними;

– диагностирующий педагог несет персональную ответственность за интерпретацию полученных в ходе обследования данных и корректное их использование; – пользователь, получающий доступ к психологическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны не передает неуполномоченным вести психодиагностическую практику инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальными испытуемыми секретов той или иной методики, не сообщает при использовании косвенных методик о подлинном предмете диагностики и т. п..

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Практическая диагностика представляет собой чрезвычайно ответственный вид деятельности. Заключение диагностика, оценка им психического развития ребенка могут необратимо повлиять на условия восприятия и обучения, на отношение к нему окружающих, изменить самооценку, его отношение к окружающим.

Тесты - это лишь один из источников сведений, необходимых для принятия решений людьми. Эти решения будут тем правильнее, чем больше источников информации о ребенке будет использовано. Очень важны при этом данные опроса родителей, учителей, а так же самого ребенка.

В каких-либо достижениях необходимы определенные условия, и среди них главное - человек, который смог бы увидеть эту одаренность, оценить ее должным образом и помочь ее раскрытию. И это особенно актуально в раннем возрасте. Если ребенок рано проявляет любознательность, активно изучает окружающий его мир, но эти стремления не поощряются, сдерживаются, подавляются, то чаще всего эти ранние проявления одаренности не развиваются. При раскрытии проблемы одаренности особую важность приобретает определение источников ее возникновения. Или одаренность - продукт самой природы, или закономерный результат воспитания. На протяжении многих веков также имеют место взгляды о сверхъестественном, божественном происхождении высоких способностей

человека. Затем обозначились два блока факторов, каждый из которых до сих пор претендует на первенство. Это генетические и культурно-педагогические факторы. Для педагогики вопрос о происхождении способностей и одаренности имеет концептуальную значимость в силу того, признание доминирующими одних факторов в ущерб другим коренным образом меняет приверженности и установки в образовательной сфере. Если принять за основу положение о главенстве природы в происхождении способностей, то в педагогической практике это предполагает как можно более ранний отбор, стимулирование, развитие одаренных детей и одновременно обедненных и упрощенных программ менее способным. Теория жесткой генетической детерминированности умственной деятельности школьников основывается на:

1) идее о линейности характера наследования умственных способностей;

2) зависимости уровня врожденных способностей от принадлежности школьника к той или иной социальной группе, неизменность уровня интеллекта.

Основоположником этой теории считается Ф. Гальтон, известный английский психолог и антрополог XIX века. Он выдвигал в свое время гипотезу, что наследственными факторами в развитии человека принадлежит

исключительная, монополярная роль. Ф. Гальтон создал особый научный предмет, предназначенный изучать условия и способы улучшения человекоприроды. Назвал его евгеникой. Ф. Гальтон стремился "произвести высокодаровитую расу людей посредством соответственных браков в течение нескольких поколений". Разработанные им методы научных исследований одаренности "близнецовый" метод, тестирование интеллекта применяются и в наше время. Сам принцип тестирования, основанный на измерении характеристик, в значительной мере не зависящих от обучения, т.е. имеющих характер врожденных качеств, не утратил полностью своего научного значения и находит сегодня определенное применение в разработке новых методов педагогической диагностики. Ученики и последователи Ф. Гальтона, К. Пирсонс, Ч.Спирмен, С. Берт (А. Бине, Т. Симон, их первые работы по тестированию интеллекта во Франции) разделяли его точку зрения, что "общая умственная способность" непременно находит выражение в "физическом интеллекте", т.е. врожденном, независимом от обучения. Ч. Спирмен считал основным признаком одаренности высокий уровень умственной энергии, имеющей природу и входящей во все виды мыслительной деятельности. Его научные труды дали импульс таким понятиям, как "общие интеллектуальные способности", "генеральный фактор интеллекта". Идея генерального интеллекта, обусловленного наследственными факторами, позволило дать возможность точного измерения "его уровня". Тесты интеллекта рассматривались как своего рода предсказатели успешного развития способностей школьников, а следовательно позднее эффективности их профессиональной деятельности.

Начавшись с попыток "охватить числом операции ума" (Ф. Гальтон) - с тестов интеллекта, диагностика вышла к измерению других психологических особенностей человека, характеризующих его личность, межличностные отношения, взаимодействия с окружением. Параллельно разрабатывался статистический аппарат психодиагностики корреляционный, факторный и другие виды анализа. К середине XX столетия было создано большинство известных в настоящее время тестов.

В дальнейшем эти тесты совершенствовались, дифференцировались, изучалась и повышалась их надежность .

Анкета для родителей

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики на вопросы отвечать «да», «нет»:

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов.

В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций

- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь

- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке; - охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение украшение для дома, одежды.

- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение; - любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем

- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению
- чутко реагирует на характер и настроение музыки
- хорошо поет; - вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или тане

- любит музыкальные записи

- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку

- хорошо играет на каком-нибудь инструменте

- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение

- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи

- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта

- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль

- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное

- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства

- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события что обычно не умеют делать его сверстники, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает

- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем - умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других

- интересуется актерской игрой
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания
- любит игры–драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- Инициативен в общении со сверстниками
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей
- легко общается с детьми и взрослыми
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное
- часто руководит играми и занятиями других детей
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе

- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол)
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А. даХаану и Г.

Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей
- обладает хорошей памятью
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно о мировой политике, экономике, науке и т.д.
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Тема 2. Теория и методика развития речи у детей.

№1. Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.

1) Лети, бабочка!

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга.

Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе,

не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

2) Ветерок.

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик". Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

3) Осенние листья.

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Ход игры: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!

Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

№ 2. Упражнения для развития у детей речевого дыхания.

1) «Сдуй шарик»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны – получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой – шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи – шарик сдулся.

– Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны – вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться. Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

2) «Змейка»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

– Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

3) «Насос»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

Предложить малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

- Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса - вот так! "С-С-С" - работают насосы! Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

№ 3. Упражнения для развития речевого слуха.

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

1) Упражнение «Заинька»

Цель: Научить детей узнавать, кому принадлежит произнесенная фраза. Для проведения этого упражнения дети выбирают водящего, завязывают ему глаза тонким платочком. Далее каждый ребенок по очереди, изменяя свой голос, произносит стихотворение: “Заинька, зайка-попрыгайничка, приходи ко мне на чай, я достану самовар. Но вначале угадай, кто позвал тебя, узнай! ”. Те дети, чей голос опознал ведущий, сами становятся ведущими.

2) Упражнение «Мишка»

Цель: учить детей определять товарища по голосу.

Для этого упражнения выбирают водящего, которому дают медвежонка (можно взять любую другую игрушку). Далее дети рассаживаются в небольшой полукруг, а ведущий отсаживается немного поодаль от них и поворачивается к ним спиной. Далее кто-нибудь из детей по негласной команде воспитателя зовет мишку: “Мишенька, приди”. Водящий должен угадать, кто позвал медведя повернуться и подойти к тому ребенку, прорычать ему как медведь.

3) Упражнение «Запомни и повтори слова»

Цель: Способствовать накоплению словарного запаса и, как следствие,

развитие памяти.

Для этой игры готовятся фанты, это могут быть либо звездочки, вырезанные из бумаги, флажки и т. п. Перед началом упражнения детям раздают несколько штук фантов. Затем воспитатель объясняет детям ход игры. Игра начинается. Воспитатель произносит несколько слов подряд (5—6 слов, а дети должны их повторить в той же последовательности, как их называл воспитатель. Если ребенок ошибается при повторении, т. е. поменяет их местами или же забудет совсем, то это уже считается проигрышем и ребенок для того, чтобы дальше остаться в игре, отдает один свой фант. Выигрывает тот ребенок, у кого осталось больше фантов.

№ 3. Упражнения для развития артикуляционного аппарата.

1) «Лопаточка»

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Раз – два – три – четыре – пять,

Мы идем, идем гулять,

Все лопаточки возьмем и в песочницу пойдём.

У меня лопатка –

Широка да гладка.

2) «Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

2) Ты любишь пить чай?

Тогда не зевай!

Рот открывай,

Чашку подставляй.

3) «Стрелочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Раскрывай по шире рот

И тяни язык вперед.

Раз, два, три, четыре, пять –

Стрелку будем выполнять.

4) «Трубочка»

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Язычок вперед тяни

Да края его загни.

До чего же хороша

Наша трубочка – труба!

5) «Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к небу.

Как, настоящий, лесной грибок, язык поднялся и прилип.

А в лесу растут грибы,

Очень вкусные они.

Язычок поставили как грибок достали мы.

В лес пошли мы погулять

И грибков насобирать.

2. Комплексы потешек, пестушек и игр с пальчиками для детей младшего дошкольного возраста (2 – 3 года).

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. В наши дни произведение устного народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически забыты. Не употребляются в речи пословицы и поговорки, которыми так богат русский язык. А ведь именно в младшем возрасте знакомство с народным творчеством начинается с потешек, колыбельных песенок.

В работе с детьми средствами фольклора решаются следующие задачи:

1. Формирование правильной, красивой речи у детей через устное народное творчество.

2. Обогащение и расширение словаря детей, используя фольклорные жанры.

3. Воспитание положительного отношения к режимным моментам:

умыванию, одеванию, приему пищи и т. д.

Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность.

Большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками. Поэтому следует использовать потешки, стишки к первым играм с пальцами, ручками и ножками («Сорока-ворона», «Этот пальчик в лес ходил», «Этот пальчик – дедушка»). Это способствует развитию моторики рук, вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями. Малые формы фольклора помогают увеличить словарный запас ребенка, так как потешки привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что способствует развитию разговорной речи.

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновение, поглаживание) контакте с взрослыми. Большинство детей по своей природе – кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Целенаправленное и систематическое использование фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия

ребёнка, определяющего его успешность общего развития в дошкольный период детства.

При проговаривании потешек, воспитатель должен обеспечить понимание содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраске речи, изменению тембра голоса. Таким образом, восстанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно-образное мышление. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребёнка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке ребёнок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми. Воспитатель может подобрать, выразительно рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё мало знакомому человеку-воспитателю. Потешки должны соответствовать уровню развитию детей. Дети легко запоминают потешки. Они начинают вводить слова потешек в свои игры - во время кормления куклы или укладывания её спать.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Потешки привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи.

Лаковое обращение к ребёнку создают эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует ребёнка. Благодаря фольклору ребенок не только легче адаптируется к детскому саду, главное его речь начинает развиваться, ребёнок пытается повторять за воспитателем все произведения, сопровождая это всё пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи.

Пестушки – песенки и стишки, которыми сопровождают первые сознательные движения ребенка. Стишки эти просты, но они влияют не только на развитие двигательных функций, но и на развитие ребёнка в целом, ребёнок запоминает текст и пытается повторить его, идёт развитие речи. Потешки – песенки и стишки к первым играм ребенка с пальцами, ручками, ножками. Потешки представляют собой постепенно разворачивающийся рассказ, в ходе которого происходит вовлечение ребёнка в игру. Потешка «Сорока-ворона» это игра с пальцами, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи ребёнка. Каждая игра-потешка содержит наставление: в потешке «Сорока-белобока» птица щедро кормит всех кашей, кроме одного, того, кто ленился и не работал вместе со всеми - идёт нравственное воспитание малышей.

Комплексы потешек и пестушек в режимных моментах детского сада.

№ 1. Потешки при одевании:

1) Вот они, сапожки:

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки,

Если дождичек пойдёт,

Наденем калошки;
Этот- с правой ножки,
Этот- с левой ножки,
Вот так хорошо!

2. Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет наш сынок ходить,
Новы валенки носить.
3. Маша варежку надела:
-Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла:
-Поглядите-ка нашла!
Ищешь, ищешь и найдешь!
Здравствуй, пальчик, как живешь?

№ 2. Потешки при кормлении:

1. Каша вкусная дымится,
Леша кашу есть садится,
Очень каша хороша,
Ели кашу неспеша.
Ложка за ложкой,
Ели понемножку.
2. Кашка из гречки,
Где варилась? В печке!
Сварилась, упрела,
Чтоб Мишенька ел,
Кашу хвалил,
На всех разделил!
3. У котенка в чашке
Было много кашки.
Две тетери прилетели,
Две тетери кашку съели.
И кричат они котенку:
- Ротозей ты, ротозей!
Если дали тебе кашку,
нужно съесть её скорей!

№3. Потешки при умывании:

1. Зайка начал умываться.
Видно в гости он собрался.
Вымыл ротик,
Вымыл носик,
Вымыл ухо,
Вот и сухо!
2. Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!
3. Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Детке улыбаемся.
4. Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода -
С дитя удоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.

№4. Потешки - колыбельные:

1. Ай, бай, бай, бай,
Ты собачка, не лай!
Ты, корова, не мычи!
Ты, петух, не кричи!
А наш мальчик будет спать,
Станет глазки закрывать.
2.
Вот и люди спят,
Вот и звери спят.
Птицы спят на веточках,
Лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам...
Спят - поспят, всему миру спят – велят.
3. Баю-баюшки-бай-бай -
Наша детка засыпай.
Крепче глазки закрывай,
Поскорее засыпай.

Скорей глазки закрывай -
Баю-баю-баю-бай.

4. Люли, люли люленьки
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стали гули ворковать,
Нашу деточку качать,
Стали деточку качать,
Стала детка засыпать!

№ 5. Потешки при пробуждении:

1. «Потягунючки, поростунюшки!
Роток – говорунюшки,
Руки – хватунюшки,
Ноги – ходунюшки.
2. Потягуни-потягушечки,
От носочков до макушечки!
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем!
Вот как выросли!
3. Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой (имя ребёнка) .
Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
(имя ребёнка) -хороший!
(имя ребёнка) пригожий!
4.
Ручки-рученьки да у деточки,
Потягушеньки словно веточки,
Тянем к макушечке потягушечки,
И ладошечки, и подушечки.
Раскрасивые мои плечики,
Шаловливые, как кузнечики
Потянушечки-локотулечки,
Потягушечки у лапулечки.

№ 6. Потешки на прогулке:

1. Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет-нарядится

- В беленькое платьице.
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.
2. Солнышко-вёдрышко,
Выйди из-за облачка,
Сядь на пенёк,
Погуляй весь денёк.
3. Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька,
Пройдись по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.
4. Котя, котенька-коток,
Кудреватый лобок!
Хвостик пушистый,
Глазок золотистый.
Как у котика-кота
Шубка очень хороша:
Спинка серенькая,
Грудка беленькая.
Как у котика-кота
Лапки крепкие,
Лапки крепкие,
Когти цепкие!
5. - № 7. Пальчиковые игры:
1. Ручку ручкою погладим,
Пальчик пальчиком потрём,
Отдохнём совсем немножко,
А потом опять начнём!
2. Сорока, сорока,
Сорока — белобока
Кашку варила,
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости не бывали,
Кашки не едали.
Все своим деткам отдала:
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке,
Этому на ложечке,
Этому поскребышки.
А этому нет ничего.
А ты мал-маленек:
За водицей не ходил,

- Дров не носил,
Кашки не варил.
3. Большаку дрова рубить (большой палец),
А тебе воды носить (указательный),
А тебе траву косить (средний),
А тебе печь топить (безымянный),
А малышке песни петь (мизинец),
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.
4. Раз, два, три, четыре, пять!
Вышли пальчики гулять!
Этот пальчик — гриб нашел,
Этот пальчик — чистить стал,
Этот — резал,
Этот — ел.
Ну, а этот лишь глядел!
5. (Пальцы сжаты в кулачок)
Мальчик-пальчик, где ты был?
(разгибается большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(разгибается указательный)
С этим братцем щи варил,
(разгибается средний)
С этим братцем кашу ел,
(разгибается безымянный)
С этим братцем песни пел.
(разгибается мизинец)

Тема 3. Теория и методика экологического образования дошкольников.

Прогулка по экологической тропе
с детьми старшего дошкольного возраста
в весенний период

Цель: Расширять и уточнять знания детей о разнообразии объектов экологической тропы весной (деревьев).

Задачи:

Образовательные : Закреплять умение детей узнавать и называть деревья и кустарники на участке своей группы и на территории детского сада. Систематизировать знания о некоторых особенностях строения дерева.

Закрепить понятие «перелетные птицы» и правильно их называть (4-5 видов), познакомить детей с лекарственным растением подорожник и ввести это слово в активный словарь. Закрепить знания о сезонных изменениях объектов экологической тропы.

Развивающие: Развивать у детей память, внимание, умение соотносить в играх движения со словами. Развивать умение сосредотачивать своё внимание на рассматриваемых объектах. Развивать умения слушать вопрос и отвечать на него полным распространённым предложением.

Воспитательные: Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, восприятию её красоты.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание и умение оказывать ей помощь.

Предварительная работа: беседы на занятиях по экологии, рассматривания иллюстраций с изображением весенних пейзажей, рассматривание деревьев, растущих на участке, наблюдение во время прогулок за птицами, рисование деревьев,

дидактические игры: «Найди дерево по листу», «Найди дерево по описанию».

Материалы: игрушка сорока, телеграмма, карта-схема экологической тропы, стихи о деревьях. Сова – взрослый участник в костюме совы.

Методические приемы и структура занятия.

1. Беседа о весне. Игра «Узнай и назови деревья и кустарники своего участка».
2. Загадка о сове. Сорока с телеграммой и картой-схемой.
- 3 Осмотр фитоогорода. Сбор листьев подорожника.
- 4 Остановка у березки. Рассказ воспитателя о березе как символе России.
- 5 Остановка у липы. Рассказ о липе.
6. Остановка у тополя. Рассказ о тополе.
6. Остановка у яблони. Осмотр и беседа воспитателя с детьми о дереве.
8. Встреча с мудрой совой. Прикладывают к лапке совы подорожник и перевязывают бинтом.
9. Подвижная игра «Совушка-сова».

Ход занятия.

Воспитатель собирает детей на участке и задает вопросы.

Дети, какое сейчас время года? (весна)

Расскажите, какая сегодня погода? (теплая, небо голубое, чистое, солнце светит)

Экологическая тропа — это место, где мы наблюдаем за природой и бережем ее.

Скажите, какие деревья стоят на тропе? (ели и сосны)

— Правильно, это ели и сосны. А какое дерево выше? (сосна)

— Чем похожи эти деревья и чем отличаются? (сосна, как и ель, всегда зеленая, у нее тоже есть иголки, только длиннее).

—А как называются листья сосны и ели? (Хвоя.)

Ель и сосна – это хвойные деревья.

— А на какое животное похожи эти деревья? В чем заключается их сходство? (На ежа, есть иголки.)

—Да, ель на ежика похожа: еж — в иголках елка — тоже. Кто знает загадки о хвойных деревьях? Что же это за девица?

Ни швея ни мастерица,

Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. (ель)

Зимой и летом одним цветом. (елка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на это дерево. У него как у ёлки и сосны тоже есть иголки. Это лиственница, оно единственное дерево из всех хвойных, которое сбрасывает свои хвоинки на зиму, как и другие лиственные деревья. Поэтому её и назвали лиственница.

П/и «Раз, два, три к дереву беги».

А какие ещё деревья есть на нашем участке (тополь, клен, берёза, липа)

Но кроме деревьев, что растет на нашем участке? (кустарник)

Назовите, какие кустарники вы знаете? (рябина, сирень, шиповник)

Затем воспитатель меняет тембр голоса и загадочным голосом сообщает, что на участке есть гость. Предлагает детям посмотреть на ветку – там сидит сойка, а в клюве у нее телеграмма. Это приглашение, а от кого – нужно отгадать.

Угадайте, что за птица?

Света яркого боится,

Клюв крючком, глаза пятчком,

Ушастая голова. Это (сова)

Воспитатель. Дети, нас пригласила мудрая сова. Она просит помочь ей подготовить лес к приходу лета, убрать мусор в лесу и принести ей лекарственные травы для лечения пораненной лапки. Чтобы мы не заблудились, Сова указала нам волшебными стрелочками тропинку, она называется экологической тропой. Там мы будем останавливаться, чтобы передать привет от мудрой совы.

Ну, а теперь нам пора отправляться в дорогу. Наша первая остановка на огороде.

Подвести детей к фитогадкам и обратить внимание на травы

Как называется этот участок огорода? (фитоогород)

Какие травы растут в нашей зеленой аптеке? (лекарственные)

Правильно, дети, в зеленой аптеке на грядках растут не порошки и таблетки, а лекарственные – мята, Melissa, мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник. Но одну траву вы хорошо знаете. Ей лечат порезы, ранки, мозоли. В основном она растет у дороги.

Дети. Подорожник.

Воспитатель. Мудрой сове как раз нужна такая травка. Давайте попросим, чтобы подорожник нам дал один листочек.

Дети. Подорожник, дай нам один листочек для совы.

Воспитатель срезает подорожник, указывает на стрелочки на карте-схеме.

Воспитатель. Дети, стрелочка ведет нас к дереву, с которым нас просила поздороваться Мурая сова. Как оно называется?

Дети. Береза.

Воспитатель. Наша белоствольная красавица нравится всем. Это дерево символ России. Послушайте про нее стихотворение.

Если б дали березе расческу,
Изменила б березка прическу:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди.
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косички.

-Дети, обратите внимание, что за домики на березе и кто в них живет?

Дети. Это скворечники, а живут в них скворцы.(воспитатель показывает картинки с изображением скворца).

Воспитатель. А какие еще птицы прилетели из теплых краев?

Дети. Грачи, скворцы, ласточки, жаворонки, журавли, лебеди, соловьи, кукушка.

Воспитатель. Этих птиц называют перелетными, потому что они весной прилетают к нам, а осенью улетают в теплые края. Птицы очень заботливые, они строят гнезда, а затем выводят птенцов и учат их летать.

Воспитатель. Хорошо, спасибо. Стрелочка ведет нас дальше и указывает на еще одно дерево. Пойдем поближе к нему. Как называется это дерево?

Дети. Липа. Здравствуй липа.

Воспитатель. Правильно, это липа, а еще ее называют «сладкое дерево». Как вы думаете, почему?

Дети. Потому что, когда липа зацветает, вокруг нее летают пчелки и собирают нектар для меда.

Воспитатель. Красивое дерево липа. Послушайте про нее стихотворение:

Выросла я липка
Тоненькой и гибкой,
Не ломай меня!
Медоносным цветом
Зацвету я летом,
Береги меня!
Я тебя листвою
От дождя укрою,
Поливай меня!

Липа – широколиственное дерево, высокое с большой кроной. Зацветает в июне, считается самым любимым цветущим деревом и для пчел, потому и мед липовый самый ценный. Он лечит простудные заболевания. А еще из цветков липы заваривают вкусный липовый отвар.

Дети прощаются с липой.

Стрелочка ведет нас дальше и указывает на другое дерево. Послушайте про него стихотворение:

- Клейкие раскрылись почки

Нарядился он в листочки

Летом в пух оделся щёголь

Догадались? - Это (тополь)

(Дети подходят к нему, здороваются)

Это дерево даёт много кислорода, воздух рядом с ним чище и свежее.

Дыхательная гимнастика

Носом вдох и выдох ртом, дышим глубже,

А потом – марш на месте, не спеша.

Как погода? – Хо-ро-ша! (на выдохе)

Воспитатель обращает внимание детей на его сильный ствол, пышные ветви.

Кто хочет померяться с ней силой? Попробуйте вытащить её из земли.

Получилось? Кто сильнее?

- Что его так крепко удерживает в земле? (Корни)

- Для чего дереву нужны корни? (Корни - это опора дерева, чем старше дерево, тем глубже и мощнее его корни, с помощью корней дерева питаются)

- Какие части дерева вы еще знаете? (Ствол, ветви, листья).

- Давайте поиграем

Игра «Покажи ствол, ветви, корни, листья».

- Я буду называть часть дерева, а вы выполнять движения.

«ствол» - опустили вниз руки

«листья» - шевелим пальчиками

«корни» - топаем ногам

«ветви» - поднимаем руки вверх

Воспитатель. Стрелочка указывает нам еще на дерево, подойдем к нему, поздороваемся с ними. А как называется это дерево?

Дети. Клён.

Как вы догадались, что это клён, ведь листочки на нём ещё не распустились?

Дети. По плодам-крылаткам. Они летают точно самолётики.

Воспитатель. Клён-это самостоятельное, по-своему гордое дерево, не сравнимое ни с чем. Клён называют музыкальным, «певучим деревом», т. к. из его древесины изготавливают кларнеты.

Стрелочка ведет нас дальше и указывает на другое дерево. Что это за дерево?

Дети. Яблоня.

Воспитатель. Да, но она здесь растёт не одна, а с подружками, чтобы ей не было скучно. Какие они все красивые, все в белом цвету, а какой приятный аромат идет от них. Послушайте стихотворение о яблоньке.

Маленькая яблонька

У меня в саду.

Белая-прибелая,

Вся стоит в цвету.

Я надела платице

С белой каймой.

Маленькая яблонька

Подружитесь вы со мной.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на рябину. Она похожа на другие деревья? Чем она похожа? Как вы считаете, рябина это дерево или куст?

Дети: Это кустарник.

Воспитатель: Правильно, кустарник, потому что у неё несколько тонких стволов.

Воспитатель. Посмотрите вот мы пришли к сове.

Сова. Здравствуйте, дети, я вас очень ждала. Получили ли вы мою телеграмму?

Воспитатель. Получили, Мудрая Сова, все выполнили, о чем ты просила, и принесли лекарственной травки, чтобы ты полечила свою лапку.

Сова. Да, приключилась со мной беда: решила я подготовить лес к приходу лета, стала убирать сухие ветки и поранилась. Прослышала я про волшебную травку, которая лечит ранки, и решила попросить, чтобы вы ее принесли. Только забыла как она называется.

Дети. Подорожник.

Дети прикладывают к лапке Совы лист подорожника и перевязывают бинтом.

Сова. Спасибо, мне сразу стало легче. А сейчас я вас приглашаю вас поиграть со мной в мою любимую игру «Совушка-сова».

Проводится игра

Хорошо мы с вами поиграли. А сейчас на прощание хочу вам кое-что подарить.

Раздает детям медальоны «Люби и береги природу»

Воспитатель и дети. До свидания, мудрая сова. Жди нас еще в гости.

1. Живая природа.

«Где спряталась рыбка»

Цель: развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

Материалы и оборудование:

голубая ткань или бумага (пруд),

несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.

Ход игры:

детям показывают маленькую рыбку (игрушку), которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет рыбку за растение или любой другой предмет. Дети открывают глаза.

«Как же найти рыбку?» - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась. Воспитатель рассказывает, на что похож тот предмет, за которым «спряталась рыбка. Дети отгадывают.

«Четвёртый лишний»

Цель: закрепить умения детей классифицировать.

Материалы и оборудование:

карточки с изображением насекомых и животных.

Ход игры:

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

Игра с мячом «Я знаю»

Цель: создать условия для речевой активности, закрепить название животных.

Материалы и оборудование:

мяч.

Ход игры:

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

«Цепочка»

Цель: закрепить знания детей о земных обитателях.

Материалы и оборудование:

карточки с изображением объекта живой и неживой природы.

Ход игры:

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

«

Диагностический материал для выявления сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста

В данном пособии предложен методический материал для проведения диагностики знаний по выявлению уровней и показателей сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста. Данные диагностики направлены на выявление у детей экологического сознания и отношения к природе. Диагностический материал предложен в вариативных формах. Данное методическое пособие предназначено для воспитателей и родителей. Уровни и показатели сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста

1. Знания

Низкий уровень знаний - неустойчивые представления о некоторых особенностях живого - существенных и несущественных. Относят к живому животных существенным признакам и несущественным признакам. Не относятся растения к живому по сходным: с живым признакам.

Средний уровень знаний - Знают наиболее существенные признаки живого (движение, питание, рост). По ним относят к живому большинство животных и растений. Называют разные признаки у животных и растений.

Высокий уровень знаний - Знают большинство существенных признаков живого, правильно относят животных и растения к живому. Знания о живом носят обобщенный характер: характеризуют свою группу живого в целом.

2. Отношение

3. Низкий уровень отношений - Слабые эмоциональные проявления или вообще отсутствуют. Интересы нет или он ситуативен. Наблюдает по предложению взрослого. Быстро переходит от одного к другому.

4. Средний уровень отношений - настойчивость в проявлении интереса, его избирательность, ситуативность: интересуют лишь знакомые животные. Отношения проявляют эмоционально, стремятся деятельно выразить отношение по предложению взрослого. Удовлетворяют свои потребности в общении в общении с живым в деятельности, в получении эмоционального удовольствия.

5. Высокий уровень отношений - сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями. Интерес к познанию живого проявляют сочувствие к попавшим в беду, стремятся самостоятельно помочь проявляя осознанность, правильно определяют

состояние объекта, устанавливают необходимые связи. Стремятся удовлетворить потребности живого организма. Проявляют гуманные чувства к живому.

Диагностика сформированности экологической культуры

Задания по ознакомлению с природой

Занятие № 1.

Направлено на выявление уровня овладения действием моделирования построения: модели зависимости строения растения от факторов неживой природы.

Материал

6 наборов карточек с условными обозначениями факторов неживой природы воды и тепла : два набора

- «много» воды - жарко два набора

-«много» воды - холодно два набора

- «мало» воды - жарко 12 картонных стрелочек: карточки с условными обозначениями частей растения:

корень - стержневой (6 шт., мочковатый (6 шт.)

стебель - обычный (6 шт., утолщенный (6 шт.)

лист - крупный (6 шт., обычный (6 шт., колючка (6 шт.)

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ.

В занятии участвуют 6 детей. Дети и воспитатель садятся вокруг стола, на котором разложены карточки с условными обозначениями частей растений. Взрослый создает игровую ситуацию. Детям предлагается заселить новые планеты растениями. «Условия жизни» на планете находятся в специальных конвертах, которые раздаются детям любой из указанных в «Материале» наборов карточек с условными обозначениями факторов неживой природы и 2 стрелки. Детям: предлагается рассмотреть свои наборы карточек и назвать, «какие условия на их планетах».

Далее воспитатель обращает внимание детей на карточки с условными обозначениями частей растений корень, стебель, лист, разложенные на столе. Взрослый предлагает выбрать нужные карточки и составить из них такое растение, которое сможет жить в условиях данной планеты.

ОЦЕНКА.

Показатель - построение модели зависимости строения растений от факторов неживой природы.

Низкий уровень — дети правильно подбирают лишь одну карточку с условным обозначением части растения,

Средний уровень — дети правильно подбирают все 3 карточки с условными обозначениями частей растения, но не могут самостоятельно построить модель.

Высокий уровень - дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

Занятие №2.

Направлено на определение уровня овладения знаниями о связях и взаимозависимостях в экосистемах (лес, луг, пруд, город). Проводится в конце учебного года.

МАТЕРИАЛ.

Пейзажные картины с изображением различных экосистем лес, луг, пруд, город наборы картинок растений и животных указанных экосистем по 3-4 картинки растений и по 3-4 картинки животных каждой экосистемы леса ель, орешник, мхи, ягоды; медведь, белка, дятел, муравьи луга ромашка, клевер, тысячелистник, пырей перепел, мышь, бабочка, кузнечик пруда водоросли, рогоз, кувшинка, лилия; утка, карп, лягушка, комар города тополь, ясень, сирень, подорожник; собака, ворона, голубь, муха.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ. В занятии участвуют 8 детей. Дети и воспитатель располагаются на ковре. Взрослый по очереди показывает детям пейзажи леса, луга, пруда, картину

города; дети называют соответствующие картинам экосистемы. Далее воспитатель раскладывает на ковре картинки с изображением различных растений и животных. Взрослый просит детей разбиться на пары (по желанию); каждой паре предлагается, договорившись между собой, выбрать какой-либо пейзаж и найти картинки тех растений и животных, которые могут жить в данной экосистеме.

В каждой паре детей один ребенок может подбирать все растения, другой - всех животных. По окончании работы дети рассказывают об обитателях того или иного сообщества (один ребенок в паре - о растениях, другой - о животных, приводят примеры взаимосвязей в экосистемах.

ОЦЕНКА. Первый показатель - знание растений и животных экосистемы.

Низкий уровень - дети подбирают лишь 1-2 картинки растений и животных, названия которых не знают.

Средний уровень - дети подбирают по 2-3 картинки растений и 2-3 картинки животных, знают почти все названия (допускается 1 ошибка).

Высокий уровень - дети подбирают все имеющиеся картинки растений и животных, знают все названия.

Второй показатель - способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.

Низкий уровень - дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению результата.

Средний уровень - дети приводят 1-2 примера взаимосвязей (допускаются наводящие вопросы взрослого).

Высокий уровень - дети самостоятельно приводят 2-3 примера взаимосвязей в экосистеме.

Задания, направленные на выявление уровня сформированное представлений и понятий о природе.

1. Как ты думаешь, что относится к живой (неживой) природе? Чем отличается живая природа от неживой?

2. Выяснить понимание детьми слова «животное». Каких животных, ты знаешь?

А) умение классифицировать животных по группам (насекомые, рыбы, звери; птицы, дикие и домашние; травоядные и хищные и др.). Например, назвать животное (по картинке) и дать пояснение.

Б) умение определить условия жизни животных: где живет, чем питается, как передвигается умение устанавливать связь между внешним строением, образом: жизни и средой обитания вода, земля и т. д., характером движения и органами передвижения, средой обитания например, где живут рыбы, могут ли они обитать на суше и, что помогает рыбам жить и передвигаться в воде.

В) умение определить изменения образа жизни животного от сезонных явлений природы (как зимуют, чем питаются, как спасаются от врагов).

3. Выяснить понимание детьми слова «растение» (какие растения тебе известны); знание условий, необходимых для роста и развития растений (что нужно для роста растений) и сезонной жизни растений.

Умение классифицировать растения по месту их произрастания что и где растет: на лугу, в поле, лесу и т. д.. Использование картины с сознательно допущенными ошибками: водные растения в лесу, лесные растения - на лугу и т. п.. Найти ошибку и дать пояснения.

4. Какое время года сейчас? Почему ты так считаешь? Назвать признаки данного сезона, характерные изменения, происходящие в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей. Назови признаки наступления осени. Какое время года было до нее и какое наступит после? Чем отличается осень от лета и зимы? Использование иллюстраций разных времен года. Предложить детям назвать картину и дать объяснения, разложить по порядку картины, изображающие различные времена года. Критерии оценки ответов учащихся. Каждое задание оценивается отдельно

задание № 2 содержит три взаимосвязанных вопроса, за ответ на каждый из них выставляется собственная оценка: задание № 3 состоит из 2-х частей, которые также оцениваются самостоятельно. Таким образом, за выполнение 4-х заданий ребенок получает 7 оценок по четырех балльной шкале.

1 балл (низкий уровень) - нет ответа или затрудняется ответить на вопрос. С помощью наводящих, дополнительных вопросов ребенок перечисляет отдельные признаки предметов или явлений природы.

1 балла (средний уровень) - имеется определенный объем фактических знаний, ребенок умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет ярко выраженные особенности объектов природы, указывает на общую приспособленность живых существ к среде обитания без выделения приспособительных признаков.

2 балла (уровень выше среднего) - владение достаточно полными знаниями о предметах и явлениях природы, ребенок выделяет существенные признаки явлений или объектов природы, мотивирует свои суждения, устанавливает связи между предметами и явлениями природы, часто указывает на одну конкретную зависимость приспособленности к среде обитания.

3 балла (высокий уровень) - знания носят обобщенный, системный характер, ребенок может сформулировать выводы, устанавливает причины явлений и разнообразные закономерные связи, существующие в природе (иногда цепи зависимости).

После выполнения заданий баллы, полученные ребенком суммируются, а полученный результат позволяет судить об уровне сформированности представлений и понятий о природе, о готовности ребенка к обучению в школе:

От 7 до 12 баллов - низкий уровень;

От 13 до 17 баллов - средний уровень;

От 18 до 23 баллов - выше среднего уровня;

От 24 до 28 баллов - высокий уровень.

Отвечает неуверенно, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы; не умеет выделять существенное в объекте явления, не способен к установлению связей и зависимостей.

Качественная диагностика

Цель качественной диагностики — отметить изменения в поведении ребенка и мотивации его поступков, развитии эмоциональной сферы, активизации познавательного процесса. Для проведения такой диагностики

воспитатели, педагог-эколог должны регулярно вести записи наблюдений за детьми в детском саду и отмечать высказывания родителей. Они могут быть зафиксированы в свободной форме. Качественная диагностика помогает воспитателю заполнить на детей карты экологической воспитанности.

Форма для записей воспитателя может быть разной: можно заносить отдельные высказывания детей в толстую тетрадь (своеобразный «Дневник наблюдений»), выделив заранее разделы: «Поведение» в групповом помещении, на прогулке, в живом уголке, «Высказывания» и т. п. В этом случае в каждом разделе будет отражена информация о разных детях. Еще вариант: результаты наблюдений фиксируются отдельно для каждого ребенка отдельные странички с фамилиями детей в тетради или карточки на каждого из них. Для облегчения работы можно записывать высказывания детей на магнитофон или видеоманитофон.

Карта экологической воспитанности

Естественно, перечисленные виды диагностики не отражают все разнообразие, однако можно утверждать, что наиболее объективные результаты возможны при условии длительных наблюдений за ребенком и комплексном подходе (сочетание количественной и качественной диагностики, диагностирование ребенка в процессе разнообразных видов деятельности, а не только опросов). На основе такой разносторонней и длительной диагностики воспитатели смогут заполнить «Карту экологической воспитанности ребенка», которая

составлена нами по типу карт показателей развития, включенных в «Карту развития ребенка 6—7 лет» (ЖТ .А. Парамонова и др.). В карте в той или иной степени отражены знания, представления ребенка об окружающем мире, его отношение к нему, эмоциональное восприятие природы, имеющиеся навыки экологически грамотного и безопасного поведения, деятельностный аспект поведения. Заполнять карту нужно аналогично другим картам такого же типа: утвердительный ответ педагога фиксируется галочкой, если данные неопределенные — знак вопроса, если результат

ниже возрастных возможностей — ставится флажок (авторы «Карты индивидуального развития.» предлагают рассматривать такой флажок как сигнал неблагополучия). Обсудить карту целесообразно с экологом, психологом и родителями. Ниже приводится проект «Карты экологической воспитанности ребенка 6—7 лет». Автор будет благодарен читателям за все высказанные замечания и предложения.

Карта экологической воспитанности ребенка 6—7 лет

Проявляет познавательный интерес к объектам природы, любознательность

Проявляет желание общаться с природой, наблюдать за природными явлениями, объектами природы.

Имеет представления о взаимосвязях в природе (обозначает причину следствие, последовательность явлений)

Понимает и обосновывает необходимость уважительного, бережного отношения ко всем объектам природы (не делит животных на «вредных» и «полезных» и т. п.

Умеет выразить свое отношение к природе через музыку, изобразительную деятельность образное восприятие природы, рассказ, сказку

Знает ряд названий природных объектов своего ближайшего окружения и их отличительные признаки

Понимает существование связи между своим здоровьем и состоянием окружающей среды

Имеет навыки экологически грамотного поведения в природе во время отдыха в лесу, на реке и т. п.

Имеет навыки экологически грамотного поведения в быту закрывает кран, выключает свет и т. п.

Имеет навыки экологически безопасного поведения где можно играть и отдыхать, а где — нельзя

Может прогнозировать некоторые последствия своих действий по отношению к окружающей среде

Пытается ограничивать свои желания и потребности, если они могут нанести вред окружающей среде

Проявляет инициативу и желание участвовать в практической деятельности по уходу за растениями, животными, уборке мусора, посадке деревьев, подкормке птиц.

Диагностика знаний детей о природных объектах

1. Какие деревья ты видел на экологической тропе? Назвать основные виды деревьев: сосна, ель, береза, дуб, клен.

2. Какие кустарники ты видел? Ива, ольха серая, черемуха, малина.

3. Какие травянистые растения ты видел? Мать-и-мачеха, одуванчик, подорожник, плаун, папоротник, крапива двудомная, ветреница, тысячелистник, купальница, кипрей иван-чай, кислица.

4. Какие из них лекарственные? Сосна, береза, ольха серая, малина, мать-и-мачеха, одуванчик, подорожник, крапива двудомная, плаун, папоротник, тысячелистник, кипрей.

5. Какие ядовитые растения ты видел на экологической тропе? Печеночница, ветреница, купальница.

6. Каких насекомых ты наблюдал на экологической тропе? Муравьи, бабочки, лесной клоп, кузнечик, майский жук.

7. Каких птиц ты заметил на экологической тропе? Трясогузка, поползень, утки, дятел, грачи, синицы, воробьи, скворцы, пеночки, клесты, вороны.

8. Каких зверей ты видел? Белки.

9. Какие ландшафты ты встречал? Выбери на картинках. Берег реки, холм, луг, лес, заболоченный участок.

10. Отражение знаний в рисунке. Высокий уровень — на рисунке изображены все объекты средний уровень — на рисунке изображены только наиболее яркие объекты: высокие деревья, цветущие растения, река; низкий уровень — на рисунке изображены 1—2 объекта.

11. Отражение в речевой деятельности. Задание: расскажи, что ты видел на экологической тропе по схеме. Высокий уровень — рассказ полный, обо всех объектах; средний уровень — рассказ о самых ярких, запоминающихся объектах; низкий уровень — перечисление объектов без подробного описания.

12. Самостоятельное ориентирование на экологической тропе. Задание: составь маршрут на панно.

Другие формы диагностики

Игры. Пример: игра в мяч по типу «Съедобное — несъедобное» с целью диагностики усвоения материала по теме «Живая и неживая природа». Педагог бросает ребенку мяч, называя объекты живой или неживой природы. Если объект относится к живой природе, ребенок ловит мяч, если к неживой — отбрасывает. Второй воспитатель фиксирует результаты. На

прогулке педагог продолжает игру по этой же теме: предлагает детям найти как можно больше объектов живой и неживой природы. Другой вариант: воспитатель называет слово, дети должны определить, обозначает ли оно объект природы (если да, они прыгают, если нет — замирают на месте). При этом взрослый делает обманные движения.

Сочинение сказок. Педагог предлагает дошкольникам сочинить сказку, определяя заранее тематику повествования и отмечая, насколько полно дети отражают в сказке пройденный материал. Диагностика может включать разные варианты. Например, педагог начинает сказку, дети — продолжают. Например, по теме «Ветер».

«Жили-были два брата-ветра. Один из них был злым и колючим, его звали. (имя придумывают дети, а второй — ласковым и добрым по имени. Злой ветер срывал с людей шляпы, с домов — крыши, переворачивал корабли в море и был очень доволен своей работой. А младший брат, добрый ветер.».

Задание: продолжить сказку.

Еще вариант: один ребенок (или воспитатель) начинает сказку, остальные продолжают по очереди, произнося одну - две фразы. Такие

сказки (рассказы) можно сочинять и во время экскурсий. Например, вы стоите с детьми возле кротовой норы и предлагаете им сочинить сказку о кроте, который здесь обитает. Первый ребенок говорит: «Жил-был крот». Вторым: «Он был черный, толстый и слепой». Третьим: «Однажды крот решил отправиться в путешествие» и т. п.

Рассказы с ошибками. Педагог предлагает детям рассказы, сказки с ошибками. Они должны внимательно прослушать тексты и найти как можно больше неточностей, объяснить свою точку зрения. Вот пример рассказа с ошибками известного путешественника барона Мюнхгаузена.

«Однажды мы плыли по океану на парусном корабле. Стояла тихая, безветренная погода, и наш замечательный корабль на всех парусах летел к далеким таинственным берегам».

Рассказы с вопросами. Составляются рассказы с вопросами, при ответе на которые дети используют полученную на занятиях информацию. Пример по теме «Летающие семена».

«Однажды Катя с мамой гуляли по улице и любовались плывущими облаками. И вдруг Катя закричала: "Мама, мама, смотри, на крыше двухэтажного дома вырос одуванчик! Кто его там посадил?"»

Вопросы ребятам: Кто, действительно, посадил одуванчик на крыше? Как он туда мог попасть? Может быть, его вырастил Карлсон? Какие еще растения могли бы забраться так высоко? (Дошкольники вспоминают материал о семенах, распространяемых ветром.)

Рисунки. 1. Рисунки с однозначным заданием (на знание и понимание материала). Выполняя задания такого типа, дети раскрашивают контурные изображения. Например, на листе бумаги изображены растения суши и водоемов. Задание: раскрасить только водные. Другой вариант: ребенку предлагаются картинки с изображением ветреной и безветренной погоды. Раскрасить нужно только те из них, на которых нет признаков ветра. Дошкольники также получают задания, обозначенные с помощью различных знаков. Так, на одном из рисунков они должны дорисовать верхнюю часть дерева в наклоненном состоянии, учитывая направление ветра (оно было показано на листе с помощью стрелки). Еще вариант: среди предложенных картинок дети выбирают сюжеты природоохранного содержания и отмечают их значками определенного цвета. Для таких целей используются и перфокарты.

2. Творческие рисунки помогают прежде всего определить эмоциональное отношение ребенка к природе, его способность выражать чувства через изобразительное искусство (пример: выбор красок для определения «настроения» чистой и грязной реки, дерева в разную погоду и т. п.).

Обсуждение литературных произведений. Задания сказочных персонажей. Известно, что дошкольники с удовольствием выполняют просьбы различных сказочных персонажей. Так, часть диагностики можно проводить на

экологической тропинке, оформив задания как пожелания хозяина этой тропинки — Боровичка.

Другие творческие задания. Для детей старшего возраста с высоким уровнем умственного развития можно предложить ряд особых заданий. Чтобы выполнить их, они должны воспользоваться уже полученной информацией, но не просто воспроизвести, а применить творчески. Вот примеры таких заданий по блоку занятий «Воздух».

1. Ветер — известный шутник. Но мало кто знает, что он умеет делать флаги. Конечно, это не настоящие знамена с полотнищами, а особые, природные флаги. Где их можно увидеть? Если забраться высоко

- высоко в горы, почти у самых вершин можно обнаружить удивительные деревья: все ветки у них с одной стороны. Издалека кажется, что кто-то расставил на склоне горы флаги. Это — работа ветра. Как ему удастся превратить обычное дерево в дерево-флаг?

2. Однажды ученые приплыли на небольшой остров и стали изучать обитающих на нем животных. Они были очень удивлены, что большинство насекомых (стрекоз, жуков) почти не умеют летать, зато хорошо ползают. Оказалось, что крылья им не нужны. Сначала ученые недоумевали, но потом решили: во всем виноват ветер. Дело в том, что на острове постоянно дуют сильные ветры: с утра до ночи и с ночи до утра. Возможно, они решили поселиться на этом острове. Почему стрекозы и жуки на этом острове почти не летают, а ползают по земле?

Литература. Воспитатель подбирает соответствующие тематике рассказы, стихи и составляет к ним комплекс вопросов (на усвоение знаний, развитие образного мышления и т. п.).

Диагностирование поведения ребенка и его отношения к природе.

Создание проблемных ситуаций как форма диагностики уже используется в экологическом образовании. При таком подходе взрослый целенаправленно, не ставя ребенка в известность, создает определенную ситуацию и наблюдает за его поведением. Важно не ограничиться фиксацией наблюдений, а выяснить хотя бы некоторые причины несоответствия между «словом и делом».

Тема 4. Теория и методика математического развития.

Дидактическая игра «Найди предмет»

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Материал. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Содержание.

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится

обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет шавкой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети. Хлопают в ладоши. Затем воспитатель катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

Дидактическая игра «Длинное - короткое»

Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.

Материал. Атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Содержание.

Перед началом игры воспитатель заранее раскладывает на двух столах комплекты игрового дидактического материала (разноцветные ленточки, полоски). Воспитатель достает две игрушки - плюшевого мишку и куклу Катю. Он говорит детям, что Мише и Кате хочется сегодня быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую - поясочек для Кати, другую длинную - поясочек для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и завязывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясочек не сходится, а для куклы поясочек слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Он объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая. е. дает название качества величины - длина.

После этого воспитатель показывает детям две картонные полоски - длинную и короткую. Показывает детям, как можно сравнить полоски с ленточками путем накладывания и сказать, какая из них короткая, какая - длинная.

Игра «Справа как слева»

Цель: освоение умений ориентироваться на листе бумаги.

Содержание. Матрешки очень торопились и забыли дорисовать свои рисунки. Нужно дорисовать их так, чтобы одна половина была похожа на другую. Дети рисуют, а взрослый говорит: «Точка, точка, два крючочка, минус запятая - вышла рожица смешная. А если бантик и юбочонка-человечек тот девчонка. А если чубчик и штанишки, человечек тот - мальчишка». Дети рассматривают рисунки».

Дидактическая игра «Подбери фигуру»

Цель: закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

Материал. Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанный из картона.

Раздаточный материал: карточки с контурами 5 геометрических лото.

Содержание.

Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем. Дает задание детям: «У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносах. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались». Просит детей обводить каждую фигуру, лежащую на подносе, а затем накладывает («прятать») ее на начерченную фигуру.

Дидактическая игра «Три квадрата»

Цель: научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».

Материал. Три квадрата разной величины, фланелеграф; у детей по 3 квадрата, фланелеграф.

Содержание.

Воспитатель: Дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот - поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают), положите. Теперь поднимите средние. Теперь - самые маленькие.

Далее воспитатель предлагает детям построить из квадратов башню. Показывает, как это делается, - помещает на фланелеграфе снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах, говорит воспитатель»

Дидактические игры по развитию количественных представлений «В лес за грибами»

Цель игры: формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».

Ход игры: приглашаем детей в лес за грибами, уточняем, сколько грибов на поляне много. Предлагаем сорвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? много По сколько грибов осталось у вас? ни одного .

«Малина для медвежат»

Цель игры: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Ход игры. Воспитатель говорит:

- Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

«Угости зайчат»

Цель игры: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок?»

Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

Дидактические игры по развитию представлений о величинах

«Украсим коврик»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Дети, к нам в гости пришел мишка. Он хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но он не успел их украсить. Давайте мы ему поможем украсить коврики. Чем мы их будем украшать? (кругами) Какого цвета круги? По величине они одинаковые или разные? Куда вы положите большие круги? (в углы) Куда вы положите маленькие круги? (посередине) Какого они цвета? Мишке очень понравились ваши коврики, он теперь подарит эти коврики своим друзьям».

«Домики для медвежат»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Ребята, я вам сейчас расскажу интересную историю. Жили – были два медвежонок, и вот однажды они решили построить себе домики. Взяли стены и крыши для домиков, но только не поймут, что делать дальше. Давайте мы им поможем сделать домики. Посмотрите, какие у нас по величине медвежата? Какой этот медвежонок по величине, большой или маленький? Какой мы ему будем делать домик? Какую ты возьмешь стену, большую или маленькую? Какую надо взять крышу? А этот медвежонок какой по величине? Какой ему надо сделать домик? Какую ты возьмешь крышу? Какого она цвета? Давайте возле домиков посадим елочки. Елочки одинаковые по величине или разные? Где мы посадим высокую елочку? Где посадим низкую елочку? Медвежата очень рады, что вы им помогли. Они хотят с вами поиграть».

«Угости мышек чаем»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел в гости, серые мышки. Посмотрите, они принесли с собой угощение. Посмотрите, мышки одинаковые по величине или разные? Давайте мы их угостим чаем. Что для этого нужно? Сначала мы возьмем чашки. Какая эта чашка по величине, большая или маленькая? Какой мышке мы ее отдадим? » Затем сравниваем по величине блюдца, конфеты, печенье, яблоки и груши и сопоставляем их с величиной мышек. Предлагаем детям напоить мышек и угостить их фруктами.

«Подбери дорожки к домикам»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по длине, активизировать в речи детей слова «длинный, короткий».

Ход игры: рассказываем детям о том, что зверюшки построили себе

домики, но не успели построить к ним дорожки. Посмотрите, вот домики зайки и лисички. Найдите дорожки к их домикам. Какую дорожку вы сделаете зайчику, длинную или короткую? Какую дорожку вы положите к домику лисы? Далее подбираем дорожки к домикам других зверюшек.

Диагностика математического развития старших дошкольников

Теоретическая часть:

1. Функции диагностики в дошкольном математическом образовании

Диагностика в дошкольном математическом образовании может быть двух видов: это экспресс-диагностика и системная диагностика. У каждой из этих видов диагностики есть соответственно свои функции.

Экспресс-диагностика – это разовое обследование, проводится обычно автономно от педагогического процесса обучения. Функции этого вида диагностики – дать достаточно актуальную картину уровня математического развития ребёнка на сегодня, а так же «зону ближайшего развития».

Экспресс-диагностика определяет комплекс внутренних психических и внешних средовых факторов. Ещё одна функция экспресс - диагностики – определение актуального уровня математического развития ребёнка, поступающего в первый класс.

Системная диагностика – это систематическое «отслеживание» ребёнка педагогом в процессе систематической же работы с ним. Функции системной диагностики в возможности на основании её результатов построить перспективный прогноз развития математических способностей ребёнка. Так же функция отслеживания индивидуальной «скорости» продвижения в математическом развитии и прогнозирования зоны ближайшего развития ребёнка. Системная диагностика составляет неотъемлемую часть самого процесса обучения и развития ребёнка. В процессе систематической образовательной работы с ребёнком, построенной на основе принципов развивающего обучения, все направления развития (интеллектуальное, эмоциональное, социальное, физическое и т.д.) находятся в сфере постоянного внимания и наблюдения педагога и психолога. Функция отслеживания математического развития ребёнка позволяет вовремя оказать необходимую помощь как с целью коррекции и компенсации развития, так и с целью профилактики дальнейшей школьной дезадаптации.

Педагогическая диагностика – это механизм выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности. С помощью педагогической диагностики анализируется учебный процесс, и определяются результаты деятельности, как ребенка, так и педагога.

Задача диагностики – получить более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации для воспитателей, психологов, родителей для подготовки детей к школьному обучению и выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования.

Функции диагностики:

аналитическая – выявляет причинно-следственные связи в образовательно-воспитательном процессе между условиями и результатами обучения

собственно диагностическая – способствует изучению уровня обученности, воспитанности и развития ребенка, а также уровня профессиональной компетентности педагога;

оценочная – предполагает качественную и количественную оценку деятельности участников педагогического процесса;

коррекционная – направлена на исправление (изменение) действий педагога и ребенка с целью устранения негативных последствий обучения;

ориентационная – предусматривает профилактику негативных последствий обучения и определение новых целей;

информационная – нацелена на постоянное информирование участников педагогического процесса о позитивных результатах педагогической диагностики.

2.Методика диагностики уровня математического развития ребёнка

Назначение диагностики состоит в контроле за овладением детьми основными способами и приёмами познавательной (математической) деятельности, практическими действиями, содержанием, речевым выражением способов и результатов практических и умственных действий. В ходе диагностики выясняется отношение детей к познавательным и творческим математическим задачам: восторг и максимальная активность или безразличие; способность проявлять творчество или стремление к простому воспроизведению заданного и т.д.

Диагностика проводится по следующим показателям трёх предполагаемых уровней освоения детьми математического содержания:

- освоенность ребёнком практических действий сравнения, уравнивания, счёта, вычислений, измерения, классификации и сериации, видоизменения и преобразования и др.;
- характер представлений детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, форме, расположению в пространстве и т.д.;
- уровень речевого выражения способов практических действий: использование терминологии, структура и построение предложений, оригинальность и точность высказываний;
- степень самостоятельности и творческих проявлений в ходе освоения и переноса математических знаний и умений в новые условия.

В качестве примера предлагаю методику диагностики математического развития детей среднего дошкольного возраста .

Задания направлены на выявление следующих умений

- определять форму, воссоздавать фигуру из частей (элементов)
- пользоваться числами: считать, уравнивать, ориентироваться в цифрах
- двигаться по лабиринту
- решать логические задачи, проявлять догадку, объяснять свои действия.

Критерии уровней развития

1. Восприятие, выделение, выбор форм (квадрат, прямоугольник, треугольник), воссоздание их из элементов .

Низкий уровень. Выделяет, называет фигуры (путает названия).
Воссозданием не владеет. Называет отдельные слова.

Средний уровень. Выделяет, называет фигуры. Способом воссоздания не владеет (делает определённые попытки). Действия поясняет схематически.

Высокий уровень. Выбирает, называет фигуры, объясняет действия.
Воссоздаёт из частей геометрические фигуры.

1. Умение определять количество, пользуясь числами; практически устанавливать равенство, различать, называть цифры, их последовательность.

Низкий уровень. Определяет количество, ошибается в использовании чисел после четырёх, различает цифры. Равенство не устанавливает.

Средний уровень. Пользуется числами безошибочно, различает и частично называет цифры, равенство не устанавливает, Объяснения отрывочные.

Высокий уровень. Безошибочно пользуется числами, владеет последовательностью цифр, уравнивает, объясняет действия.

1. Ориентировка от себя при определении направления движения (со сменой) по лабиринту.

Низкий уровень. Ведёт карандашом, направление не называет. Делает несколько попыток.

Средний уровень. Называет изменения в направлении движения, допускает ошибки. Объясняет свои действия.

Высокий уровень. Безошибочно определяет и называет направления.

1. Умение чередовать, распределять предметы (по цвету, форме, количеству); практически ориентироваться на алгоритм, заданный вербально, с выполнением действий по наглядной основе (рисунку).

Низкий уровень. Цель действия не осознаёт. Выполняет хаотические действия.

Средний уровень. Осуществляет действия по картинке, придерживается цели, объясняет. Результата достигает лишь частично.

Высокий уровень. Решает задачи правильно, предлагает варианты.
Объясняет.

1. Проявление догадки, сообразительности при решении логических задач включённых в ситуацию-игру.

Низкий уровень. Отражает бытовое понимание ситуации.

Средний уровень. Предлагает догадку, рассказывает, допускает ошибки.

Высокий уровень. Выполняет задание мысленно, доказывает правильность решения.

1. Эмоциональное отношение к предложенным заданиям. Внешнее проявление интереса.

Низкий уровень. Безразличен, интересуется картинками.

Средний уровень. Радуетя успеху.

Высокий уровень. Пытается анализировать свои действия, утверждает их правильность. Радуетя успеху.

Порядок проведения диагностики, объяснения заданий, виды возможной помощи, для каждого задания могут иметь свои особенности. До проведения диагностики дети должны быть ознакомлены с аналогичными заданиями.

Обследование проводится в первой половине дня в период с 9 до 12 часов, во вторник или среду, когда наблюдается максимальный в течение недели уровень работоспособности детей.

Обследование проводится в спокойной, благожелательной обстановке.

С ребенком одновременно работает только один специалист (либо воспитатель, либо психолог) это связано с тем, что перекрестный «допрос» нескольких взрослых часто затрудняет контакт и не позволяет получить объективные результаты.

При необходимости более глубокого обследования специалистами (логопедом, психологом) это целесообразнее сделать в другое время.

Все необходимые принадлежности, пособия и материалы не лежат на столе, за которым будет работать ребенок; они разложены в определенном порядке на отдельном столе.

Родители могут присутствовать при обследовании, желательно, чтобы они сидели спиной к ребенку. (Это время можно использовать для ответа родителей на вопросы анкет).

В ходе обследования педагоги:

не торопят ребенка, не спешат с подсказкой;

не показывают свое неудовольствие или неудовлетворение;

не подчеркивают отрицательные результаты и анализируют результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

3. Способы оформления результатов диагностики

Чтобы правильно определить уровень математической подготовки необходимо провести диагностику всего предложенного комплекса заданий и сделать выводы на основе суммарного результата. Это важно для дальнейшей коррекции, чтобы подобрать те задания, с которыми ребёнок не справляется.

Способы оформления могут быть различными. Чаще всего уровням присваивается определённое количество баллов. Например, низкий уровень – от 1-го до 3-х баллов, средний – от 4-х до 6-ти, высокий – от 7-ми до 9-ти баллов. На каждый уровень отведено определённое количество баллов. Чтобы присвоить баллы надо внимательно наблюдать за выполнением задания испытуемым и фиксировать его действия, поведение, отношение к заданию, речь и другие параметры, которые определяют уровень в данном задании. Для фиксации параметров можно использовать заранее подготовленные бланки, в которых указаны параметры, и воспитатель, наблюдая за выполнением задания ребёнком, делает пометки в бланке. Используются всевозможные таблицы, в которых отмечается выполнение каждой операции задания.

Важно чтобы каждое задание теста было оценено, а результат зафиксирован. После оценки каждого выполненного задания результаты в баллах за каждое задание фиксируются в сводной таблице. По результату суммарного балла делают вывод об уровне математического развития каждого ребёнка и оформляют бланк регистрации индивидуальных результатов по всему тесту. После чего оформляют бланк групповой регистрации результатов теста. В бланках указывается где, когда, с какой целью проводился тест и какого содержания, какое количество детей проходили тестирование, на выявление каких умений были направлены задания. Выводы делаем индивидуально по каждому ребёнку и в целом обо всей тестируемой группе. Это важно, чтобы выявить педагогические упущения (в случае, если большинство детей не справились с каким-то одним и тем же заданием).

4. Учёт результатов диагностики в педагогической работе с детьми

Результаты диагностики позволяют педагогу более точно и полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Если педагогическое воздействие строится с учётом уровня развития, достигнутого на предыдущем этапе жизни ребёнка, опирается на сильные стороны его личности, то это воздействие обеспечивает успешное включение ребёнка в учебно-познавательную деятельность, способствует формированию положительного отношения к этой деятельности, значимо влияет на формирование старательности, трудолюбия, активности. А так же учёт результатов диагностики стимулирует развитие основных психических процессов и обеспечивает правильное построение специальных коррекционных мероприятий.

Без учёта результатов диагностики исходные отклонения в развитии лишь усугубляются, которые компенсировать в будущем окажется почти невозможно.

Коррекционно-развивающее обучение строится с учётом результатов диагностики для того, чтобы уделить усиленное внимание педагога к развитию тех психических процессов, становление которых у данного ребёнка либо несколько задерживается, либо не совсем соответствует нашим примерным представлениям о норме развития. Результаты диагностики позволяют определить характер цели коррекционно-развивающей работы на математических занятиях. Характер цели может быть следующий:

- интеллектуально-перцептивный: коррекция и развитие адекватного восприятия информации, предъявляемой зрительно и на слух коррекция и развитие умений аналитического характера – существенных признаков, отделение главного от второстепенного, выделение закономерностей, осуществление распределения по выделенным признакам классификация и обобщение результатов деятельности в предметно-практической или вербальной форме

- регуляторно-динамический: формирование элементов учебно-познавательной деятельности – понимание поставленной учебной задачи, самостоятельный выбор нужных средств в соответствии с задачей, планирование деятельности и самоанализ (умение находить и исправлять ошибки), стимулирование учебно-познавательной мотивации, познавательного интереса и учебной самостоятельности.

- психофизиологический: развитие, коррекция или компенсация нарушений деятельности анализаторов, развитие мелкой моторики, кинестетической чувствительности, пространственной координации.

Результаты диагностики учитываются при оценке уровня профессиональной компетентности педагога, для своевременного оказания помощи в освоении нужных методик.

Практическая часть:

1. Обследовать уровень сформированности математических представлений старших дошкольников и дать педагогические рекомендации

Экспресс-диагностика познавательного развития дошкольников и уровня сформированности математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика осуществлялась на базе детского сада. Всего исследованием было охвачено 25 детей в возрасте 5 лет 4 месяца - 5 лет 10 месяцев.

Пример 1. «Упорядочивание»

Цель задания. Выявить представление детей о счете предметов и об их упорядоченности.

Материалы. Картонные круги диаметром 5 см с точками. Круги располагают перед ребенком в беспорядке.

Задание. В одних кругах точек мало, в других — много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумай и расположи эти круги в ряд по порядку. Когда будешь искать тот или иной порядок, не забывай, что на кругах есть точки.

Способ выполнения. Не следует подсказывать ребенку принцип упорядочивания. Выполнение задания самостоятельно покажет уровень сформированности его представления об упорядоченности.

Оценка задания:

1-й уровень — задание выполнено полностью верно;

2-й уровень — допущены 1-2 ошибки;

3-й уровень — допущены 3-4 ошибки;

4-й уровень — допущено более 5 ошибок.

Пример 2. «Первоначальные математические представления»

Цель задания. Определить представление детей о соотношениях: больше на, меньше на; о количественном и порядковом счете, о форме простейших геометрических фигур.

Материалы. Семь любых предметов или их изображений на фланелеграфе, предметы могут быть как одинаковые, так и разные.

Способ выполнения. Для выполнения задания ребенку дают лист бумаги и карандаш. Задание состоит из нескольких частей. Они предлагаются последовательно.

Задания.

А. Нарисуй на листе столько же кругов, сколько на доске предметов.

Б. Нарисуй квадратов на один больше, чем кругов.

В. Нарисуй треугольников на два меньше, чем кругов.

Г. Обведи линией шесть квадратов.

Д. Закрась пятый круг.

Оценка задания (оценивается качество выполнения всех заданий в совокупности):

1-й уровень — задание выполнено полностью верно;

- 2-й уровень — допущены 1 -2 ошибки;
- 3-й уровень — допущены 3-4 ошибки;
- 4-й уровень — допущено более 5 ошибок.

Пример 3

Цель задания. Провести диагностику умений анализировать условия предъявленной задачи, в данном случае практического характера (планировать ход ее решения, выбирать адекватные действия, критически оценивать полученный результат). Задание также определяет визуальную адекватность определения формы фигуры, пространственную подвижность мышления — умение мысленно перемещать и компоновать детали, адекватность визуальной оценки размеров фигур.

Материалы. Белый лист бумаги с изображением контура лодочки с парусом и цветные геометрические фигуры: 4 квадрата 2х2 см, 4 прямоугольных равнобедренных треугольника с катетом 2 см, все одного цвета.

2 см

6см

Задание.

Часть 1. «Раскрась» лодочку, но не карандашами, а данными фигурами. Фигуры надо уместить внутри лодочки так, чтобы они не выходили за пределы изображения.

Часть 2. Оцени качество выполнения задания — все ли сделано правильно? Если ребенок сам не замечает допущенных ошибок (фигуры не прилегают друг к другу, выходят за очертания контура), педагог спрашивает, хочет ли ребенок сделать новую лодочку лучше этой. В случае отрицательного ответа педагог не настаивает на этом.

Оценка задания.

А. Оценивается способ выполнения задания: обдумывал ли ребенок сначала его выполнение, планировал или работал без всякой системы, методом проб и ошибок.

Б. Оценивается рациональность размещения фигур.

В. Оценивается критичность в оценке выполнения задания.

Г. Оценивается желание, готовность исправить допущенные ошибки.

Д. Оценивается темп деятельности.

1-й уровень — фигуры выложены правильно и быстро (ребенок мгновенно проанализировал задание и начал его выполнение);

2-й уровень — контур заполнен правильно, но ребенок работал методом проб и ошибок, поэтому затратил больше времени; в процессе работы сам себя корректировал;

3-й уровень — только часть контура заполнена правильно, некоторые фигуры выходят за его очертания; при оценке работы ребенок ошибок не замечает, но когда педагог обращает на них его внимание, готов их исправить;

4-й уровень — контур заполнен хаотично, большинство геометрических фигур выходят за его очертания, ошибки не замечаются, желания сделать лучше при указании на них нет.

Часть 2 (основная).

Осталось еще четыре этажа. Заселите их сами так, чтобы на каждом этаже жила одна точка, одна палочка и одна галочка, но в разном порядке. Дети выполняют задание самостоятельно.

Оценка задания.

1-й уровень — задание выполнено правильно: найдены все 4 варианта размещения, не повторяющих «заселение» пятого и шестого этажей;

2-й уровень — найдено 2-3 различных варианта размещения из четырех возможных;

3-й уровень — найден один вариант размещения из четырех возможных;

4-й уровень — самостоятельных решений не найдено: повторены решения обучающего этапа или работа не выполнена (этажи остались незаселенными).

Пример 5. Раскрашивание фигур

Цель задания. Выявить умение классифицировать наглядный материал по самостоятельно найденному основанию. Определить степень адекватности визуального восприятия формы и умение мысленно перемещать и совмещать фигуры для определения их равенства.

Материалы. Каждый ребенок получает рисунок с рядом фигур, фломастеры или карандаши.

Задание. Одинаковые фигуры надо закрасить одним цветом. Цвет выбирается самостоятельно. Сколько групп одинаковых фигур ребенок найдет, столько цветов использует.

Оценка задания.

1-й уровень — классификация выполнена правильно; выделены три группы разных фигур (3 равнобедренных треугольника, 4 равносторонних и 3 прямоугольных).

2-й уровень — одна ошибка (не различение одинаковых фигур в прямом и повернутом положении; или не различение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

3-й уровень — две ошибки (не различение одинаковых фигур в прямом и повернутом положении и не различение фигур в прямом и зеркальном положений);

4-й уровень — три ошибки (не различение одинаковых фигур в прямом и повернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также не - различение разных фигур); бессмысленное, хаотическое раскрашивание фигур.

Содержание практики включало выполнение заданий по разработке конспектов занятий по речевому, математическому, экологическому развитию детей, методическое обеспечение реализации цели и задач занятий по образовательной программе дошкольного образования, проведение образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию детей в режимных процессах.

Я приобрела опыт планирования и реализации занятий с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

Планирование и организация собственной деятельности по решению профессиональных задач позволили успешно пройти производственную практику.

Я научилась наблюдать и анализировать педагогический опыт и образовательные технологии, содержание деятельности педагогов по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

На производственной практике удалось разработать и апробировать занятия по формированию математических представлений детей. По речевому развитию. экологическому образованию детей.

В развивающую среду возрастной группы внесена дидактическая игра на классификацию диких и домашних животных, предметные картинки для обследования звуковой культуры речи, календари природы и погоды.

Владение информационно-коммуникационными технологиями, использование электронных образовательных ресурсов позволили разработать, оформить и реализовать презентации по теме занятиям (познавательное, речевое развитие)

В процессе руководства разными видами детской деятельности: познавательно-исследовательской, речевой удалось осуществить профилактику травматизма, в ходе практики обеспечивалась охрана жизни и здоровья детей, в содержание и формы организации образовательного

процесса включались способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Взаимодействие с участниками образовательных отношений (дети-родители-педагоги) строилось на основе соблюдения правил профессиональной этики.

Портфолио результатов работы – пакет документов, отражающий реализацию вида профессиональной деятельности по планированию, организации и методическому обеспечению занятий с детьми возрастной группы:

- конспекты занятий с применением современной образовательной технологии/активных методов обучения, дидактических средств (логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера), в том числе ИКТ;

- адаптированные, разработанные наглядно-дидактические пособия (предметные картинки по темам речевого развития детей, обучения грамоте, дидактическая игра), внесенные в предметно-пространственную среду возрастной группы;

- выполнены учебные задания: проведена диагностика познавательной и речевой сферы ребенка-дошкольника, составлен отчет по производственной практике и т.д.

Тема 5. Анализ собственной деятельности, обобщение результатов.

Приобрела опыт планирования и реализации занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

Планирование и организация собственной деятельности по решению профессиональных задач позволили успешно пройти производственную практику.

Я наблюдала и анализировала педагогический опыт и образовательные технологии, содержание деятельности педагогов по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

На производственной практике и апробировала занятия по формированию математических представлений детей. По речевому развитию, экологическому развитию детей.

В развивающую среду возрастной группы внесена дидактическая игра на классификацию диких и домашних животных, предметные картинки для обследования ЗКР, календари природы.

Владение ИКТ технологиями, использование ЭОР позволили разработать, оформить и реализовать презентации по теме занятиям (познавательное, речевое развитие)

В ходе практики обеспечивалась охрана жизни и здоровья детей, в содержание и формы организации образовательного процесса включались способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Взаимодействие с участниками образовательных отношений (дети-родители-педагоги) строилось на основе соблюдения правил профессиональной этики.

